

SERVICIO INSULAR DE CULTURA

MEMORIA DE ACTIVIDADES

1996

SERVICIO INSULAR DE MUSEOS

I. CASA-MUSEO DE COLÓN

1. ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN

1.1. DÍA MUNDIAL DE LOS MUSEOS

Con motivo de esta celebración, dos actos centran las actividades:

1. El día 17 de mayo, dentro de un acto institucional, se da lectura al Manifiesto de los Museos. Dicha lectura estuvo a cargo de D. Lothar Siemens, director de El Museo Canario.

2. Del día 18 al 25 tiene lugar en la «Cámara del Almirante» la animación museográfica «El Arte de Navegar». En ella, una marioneta es el vehículo de explicación de los diversos instrumentos de navegación en la época de Colón.

2. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

2.1. SEMINARIO

"ASPECTOS DE LA EXPANSIÓN EUROPEA"

Director: Dr. D. Peter Bradley, Universidad de Newcastle.

Del 5 a 9 de febrero de 1996.

Colabora: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Contenidos:

- «Europa y tierras lejanas. La evolución de los contactos desde el siglo XI».
- «La imagen del mundo y la tecnología marítima en el siglo XV».
- «La intervención extranjera en la América española. El caso del Mar del Sur, siglos XVI y XVII».
- «Consecuencias de una intervención extranjera en el virreinato del Perú. La defensa, la economía e iniciativas locales».
- «Perú en inglés: imagen del virreinato en la mentalidad inglesa hasta el siglo XIX».

Alumnos: 30.

2.2. JORNADAS

**"JORNADAS DE HISTORIOGRAFÍA REGIONAL:
HOMENAJE A AGUSTÍN MILLARES TORRES
EN EL PRIMER CENTENARIO DE SU MUERTE"**

Ponentes:

- Dr. D. Juan Antonio Lacomba, Universidad de Málaga.
- Dr. D. Demetrio Castro Alfín, Universidad de Navarra.
- Dr. D. Eloy Fernández Clemente, Universidad de Zaragoza.
- Dr. D. Antonio Morales Moya, Universidad de Salamanca.
- Dr. D. Víctor Morales Lezcano, UNED, Madrid.
- Dr. D. Ignacio Olábarri, Universidad de Navarra.

Directores:

- Dr. D. Santiago de Luxán Meléndez.
 - Dr. D. Agustín Millares Cantero.
- Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Del 25 al 27 de marzo de 1996.

Contenidos:

- «El despliegue de la historia regional en la España del siglo XX».
- «Los antecedentes de la historia local y regional: Viera y Clavijo».
- «Regionalismo e historia: el caso de Aragón».
- «La historiografía regional en Castilla y León».
- «Historiografía regional en Canarias desde el 98».
- «Nacionalismo e historiografía».
- «La historiografía regional fuera de España».

Colabora: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Alumnos: 114.

2.3. CURSO

"CIUDADES Y ARTISTAS"

Profesores:

- Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar, Universidad de Granada.
- Dr. D. Iván Papiol Camejo, Universidad de La Habana.
- Dr. D. Carlos Reyer Hermosilla, Universidad Autónoma de Madrid.
- Dra. D.^a Carmen Fraga González, Universidad de La Laguna.

Directores:

- Dra. D.^a M.^a de los Reyes Hernández Socorro.
- Dr. D. Juan Sebastián López García.
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Del 2 al 5 de diciembre de 1996.

Colabora: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Contenidos:

- «Granada: el descubrimiento romántico».
- «La Habana y sus creadores: arquitectos y urbanistas».
- «Las ciudades del interior de Cuba».
- «Los pintores españoles del siglo XIX entre París y Roma: de 1800 hasta la Exposición Universal de 1855».
- «Los pintores españoles del siglos XIX entre París y Roma: de 1855 a 1900».
- «La ciudad y la permanencia en la emoción artística».
- «La ciudad de Las Palmas y el arte: ambiente interno y proyección exterior».
- «La ciudad de Santa Cruz de Tenerife y el arte: ambiente interno y proyección exterior».

Alumnos: 110.

2.4. MALETA DIDÁCTICA: «EL PRIMER VIAJE»

Como es habitual en los últimos años, ha estado en funcionamiento el servicio de préstamo de la maleta didáctica «El Primer Viaje», coordinada por D. César Ubierna.

Contenidos expositivos:

- Paneles, reproducciones, estandartes y otros materiales que recrean el primer viaje de Colón.

Contenidos temáticos:

- Es un proyecto orientado hacia diversas materias escolares: Ciencias Sociales, Literatura, Expresión...

Objetivos:

- Promocionar y proyectar en las aulas los contenidos expositivos de la Casa de Colón.
- Ofertar el empleo en los colegios de este material educativo con un lenguaje expresivo diferenciado.

Evaluación:

- Se entregó en calidad de préstamo, durante un período de quince días cada uno, a tres colegios de la isla. No es posible indicar el número de alumnos, ni de cursos, que han participado en la experiencia, por cuanto es el propio centro educativo quien se ocupa de monitorizar y poner en práctica el proyecto.

3. ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

3.1. CONGRESO

XII COLOQUIO DE HISTORIA CANARIO-AMERICANA

Coordinador: Dr. D. Francisco Morales Padrón, Universidad de Sevilla.

PROGRAMA:

Sesión de apertura: «El reformismo borbónico y la emancipación de Hispanoamérica», a cargo del Dr. D. Joseph Pérez, Universidad de Burdeos.

AULA 1. GEOGRAFÍA Y MEDIOAMBIENTE

Coordinadora: Dra. D.^a Aurora García Ballesteros, Universidad Complutense de Madrid.

Sesión Plenaria: «Geografía y medioambiente».

Ponencias:

- «Los condicionantes ecológicos en el desarrollo de la agricultura en el Valle de La Aldea», Dr. D. Alejandro González Morales y Dr. D. Manuel Carretero Moreno, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «La financiación de sistemas de irrigación: aproximación a un caso en La Palma», D. José A. Batista Medina, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «La valoración de los aspectos geomorfológicos en los instrumentos de ordenación de los espacios naturales protegidos: el caso del macizo de Los Ajaches (Lanzarote)», D. Javier Camino Dorta y Dra. D.^a Emma Pérez-Chacón, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

- «El desigual reparto de la población y la riqueza en Canarias, 1991», Dra. D.^a Josefina Domínguez Mujica, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «Comportamientos espaciales de las áreas urbanas con usos industriales en crisis: el caso de Arenales y Santa Catalina (Las Palmas de Gran Canaria)», D. Santiago Hernández Torres, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «El territorio y los caminos en Gran Canaria», D. Claudio Moreno Medina y Dr. D. Antonio Santana Santana, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «La vivienda en Tenerife a raíz de la conquista: los sistemas constructivos», D. Alejandro Larraz Mora, Universidad de La Laguna.
- «La arqueología histórica en Tenerife: los registros fáunicos», D.^a Verónica Alberto Barroso, Universidad de La Laguna.
- «Arqueología y documentación para el estudio del aprovechamiento económico de los moluscos en la historia de Tenerife», D.^a Carmen Eugenio Florido, Universidad de La Laguna.
- «Muerte y ritual funerario de Tenerife durante el Antiguo Régimen. Una lectura arqueológica y documental», D. Javier Velasco Vázquez, Universidad de las Palmas de Gran Canaria; D. Alejandro Larraz Mora, Universidad de La Laguna.
- «Investigaciones arqueológicas en los mollereros (pirámides) de Chacona, Güímar, Tenerife», Dr. D. Juan Francisco Mederos y D.^a M.^a Cruz Jiménez Gómez, Universidad de La Laguna.
- «La importancia del comercio canario-americano a través del material arqueológico-submarino», Dr. D. Gabriel Escribano Cobo y Dr. D. Alfredo Mederos, Universidad de La Laguna.
- «Arqueología histórica en las cuevas de Achbinico. Algunas aportaciones al conocimiento de Tenerife (siglo XV e inicios del XVI)», D. Cristo Hernández Gómez, D. Alejandro Larraz y otros, Universidad de La Laguna.
- «Excavaciones arqueológicas en la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción de Santa Cruz de Tenerife», Dra. D.^a Matilde Arnay, D.^a Lidia Matos y otros, Universidad de La Laguna.
- «Nuevos datos sobre naufragios de época moderna en la costa de Gáldar (Gran Canaria)», D. Sergio Olmo Canales y D. Ignacio Sáez Sagasti.
- «Los materiales arqueológicos "históricos" en la Cueva Pintada de Gáldar (Gran Canaria). Una primera aproximación al contexto de las series bajo y post-medievales», Dr. D. Jorge Onrubia, D.^a Carmen G. Rodríguez y otros.
- «La mirada del otro: de cómo los europeos describieron los vestidos de los antiguos canarios», Dra. Amelia Rodríguez Rodríguez

y D.^a M.^a Cristo González, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

- «Las zafras pesqueras en la flota artesanal de la isla de La Graciosa: unidades productivas y estrategias económicas», D.^a Gloria Cabrera Socorro, Universidad de La Laguna.

AULA 2. ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA

Coordinadora: Dra. D.^a Lourdes Domínguez, Universidad de La Habana.

Sesión Plenaria: «La arqueología histórica en los primeros veinticinco años de la conquista y colonización del Caribe».

Ponencias:

- «La navegación en edad neolítica en relación a la colonización de las Islas Canarias», Dr. D. Massimo Dall'Agnola, Universidad de Venecia.
- «Cambios y pervivencias culturales en el menceyato de Abona: las manifestaciones rupestres del barranco de El Pílon-El Lomo», D.^a Estervina Borges y D.^a Ana Barro Rois, Universidad de La Laguna.
- «Ídolos europeos, divinidades aborígenes: una aproximación etnohistórica al contacto religioso en Canarias entre los siglos XIV y XVI», D. Jesús Fernández Rodríguez, Universidad de La Laguna.
- «Demografía de Gran Canaria en el momento del contacto con los europeos», Dr. D. José Juan Jiménez González, Museo Arqueológico de Tenerife.
- «Estudio comparativo de antropología dental entre poblaciones prehistóricas e históricas de Tenerife», D. Domingo China, D. Emilio Gómez y otros, Universidad de La Laguna.
- «La conquista en primera persona: las fuentes judiciales», doctor D. Eduardo Aznar Vallejo, Universidad de La Laguna.
- «Excavación arqueológica de la trasera de la ermita de San Miguel», D. F. Javier de la Rosa Arrocha, Universidad de La Laguna.
- «Vestigios arquitectónicos de los primeros asentamientos europeos de los siglos XIV y XV en las Islas Canarias», Dr. D. Antonio Tejera Gaspar y D.^a Elena Sosa Suárez, Universidad de La Laguna.

AULA 3. HISTORIA SOCIAL

Coordinador: Dr. D. Jaime Contreras Contreras, Universidad de Alcalá de Henares.

Sesión Plenaria: «Reflexiones en torno a la historia social: los problemas de la memoria y el conflicto».

Ponencias:

- «Una propuesta de estudio de la base social del clero regular femenino en Canarias en el Antiguo Régimen: el convento Bernardo de la Concepción», D. Esteban Alemán Ruiz, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «José de Anchieta y la fundación de Río de Janeiro», Dr. D. José A. Ferrer Benimeli, Universidad de Zaragoza.
- «Consanguinidad y endogamia en el oeste de Gran Canaria, siglos XVIII y XIX: las estructuras sociales», Dr. D. Víctor Vega Viera.
- «Causas de mortalidad en el puerto de Arrecife (1842-1856)», D.^a Francisca Perera Betancort, Fundación César Manrique.
- «Un singular canario-americano en la plaza fuerte de Melilla», D. Jesús Salafranca Ortega.
- «Un Canario en Cuba y Nueva York: Inocencio Casanova (1804-1890)», Dr. D. Eric Beerman.
- «Higiene, vacunación y epidemia variolosa en Las Palmas de Gran Canaria (1898-1899). Análisis histórico y estadístico», Dr. D. Juan F. Martín del Castillo, UNED, Las Palmas.
- «Sociedad "Islas Canarias" de Uruguay (1952-1991)», Dra. D.^a Inmaculada Martínez Gálvez y Dr. D. Valentín Medina Rodríguez, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

AULA 4. EMIGRACIÓN

Coordinador: Dr. D. Jordi Nadal, Universidad de Barcelona.

Sesión Plenaria: «La emigración Canarias-América. Un balance».

Ponencias:

- «La presencia canaria en el ejército antillano en el siglo XVIII», doctor D. Juan Francisco Martín Rebol, Universidad de Huelva.
- «Colonización canaria en la Guayana venezolana en la segunda mitad del siglo XVIII», Dr. D. Manuel Hernández González, Universidad de La Laguna.
- «Cuba. La crisis de 1921 y las Canarias. Datos hemerográficos», D. Miguel Leal Cruz.
- «De Mazo a Cabaiguán: emigración palmera y cultivo del tabaco (1900-1930)», D. José Luis Cruz Hernández, Universidad de La Laguna.
- «Datos sobre la emigración canaria a Puerto Rico en el siglo XIX», Dr. D. Manuel Ballesteros Gaibrois, Universidad Complutense de Madrid.
- «Emigración insular y proceso de trabajo de los canarios en Cuba (1900-1930)», Dr. D. José A. Galván Tudela, Universidad de La Laguna.

- «Incidencias económicas venezolanas en el proceso migratorio canario de la postguerra», Dra. D.^a Luise M. de Gasparini, Universidad Central de Venezuela.

AULA 5. ECONOMÍA Y COMERCIO

Coordinador: Dr. D. Antonio García-Baquero, Universidad de Sevilla.

Sesión Plenaria: «El comercio colonial y la economía metropolitana. Una recapitulación y algunas consideraciones».

Ponencias:

- «Dos derroteros para la navegación a Canarias de los siglos XVI y XVII», Dra. D.^a Carmen Martín Rubio, CSIC, Madrid.
- «Viajes y negocios de La Palma a Cabo Verde (1600-1650)», Dr. D. Manuel Lobo Cabrera, D. Germán Santana Pérez y D.^a Luisa Toledo Bravo de Laguna, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «Las manufacturas artesanales y el abastecimiento a la población en Gran Canaria durante el Seiscientos», Dr. D. Pedro Quintana Andrés, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «El abastecimiento de agua a Santa Cruz de La Palma en el siglo XVI. Notas para su estudio», Dra. D.^a Ana Viña Brito, Universidad de La Laguna.
- «Cónsules en Canarias en el siglo XVII y transición al Setecientos», D. Alexis Brito González, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «Aproximación al estudio de la inversión de capitales indianos en la propiedad de la tierra en el sur de Tenerife», D.^a Carmen Rosa Pérez Barrios, Universidad de La Laguna.
- «El comercio de exportación holandés en Canarias durante la Guerra de Devolución (1667-1668)», D. Juan Antonio Sánchez Belén, UNED, Madrid.
- «Las relaciones laborales en el Puerto de la Luz y de Las Palmas (1890-1936)», Dr. D. José Miguel Suárez Bosa, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

AULA 6. MENTALIDADES

Coordinador: Dr. D. Carlos Álvarez Santaló.

Sesión Plenaria: «Historia de las mentalidades. Las incertidumbres de la percepción».

Ponencias:

- «Datos para el estudio de la burguesía palmera en el siglo XVII», Dra. D.^a Elisa Torres Santana, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

- «Religiosidad y esclavitud en una comunidad canaria», Dr. D. Jaime de Jesús Domínguez, Universidad de Santo Domingo.
- «La etnomedicina canaria en Cuba», Dra. D.^a Carmen Mateo López, Universidad de La Laguna.
- «Cuba anhelada: una actitud mental en La Palma (1850-1914)», D. José E. Pérez Hernández, Universidad de La Laguna.
- «Los hermanamientos canario-cubano: un proceso de ritualización de la historia», Dra. D.^a Carmen M. Barreto Vargas, Universidad de La Laguna.
- «Cabaiguán: la capital canaria en Cuba», D. Mario L. López Isla, Museo Nacional de Cabaiguán, Cuba.
- «La colectividad canaria y la defensa de sus valores culturales. Análisis de un conflicto», Dr. D. Hernán Asdrúbal Silva, Universidad Nacional del Sur, Argentina.
- «Los aborígenes canarios. Una aproximación al conocimiento social sobre Canarias prehistórica», D.^a Andrea Marrero Urbín y D. Domingo Marrero Urbín, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

AULA 7. INQUISICIÓN

Coordinador: Dr. D. Ricardo García Cárcel, Universidad de Barcelona.

Sesión Plenaria: «20 años de historiografía de la Inquisición española».

Ponencias:

- «Un traidor ante la Inquisición: el franciscano tinerfeño Juan Aguirre y Vergara al servicio de Inglaterra en el siglo XVI», Dr. D. Werner Thomas, Universidad de Lovaina, Bélgica.
- «From Lanzarote to Morocco: The Career of a Dutch Renegade», Dr. D. Joos Vermeulen, Universidad de Lovaina, Bélgica.
- «El médico Juan Perdomo y la Inquisición», D.^a Josefa Betancor Gómez y Dr. D. Alberto Anaya Hernández.
- «Las víctimas de la Inquisición canaria en el siglo XVI. Una aproximación cuantitativa», Dr. D. Francisco Fajardo Spínola, Universidad de La Laguna.
- «La competencia sancionadora del tribunal de la Inquisición en las Islas Canarias. Consideraciones sobre su régimen jurídico», D.^a María Teresa Manescau Martín.

AULA 8. HISTORIA POLÍTICA E INSTITUCIONAL

Coordinadora: Dra. D.^a Elena Hernández Sandoica, Universidad Complutense de Madrid.

Sesión Plenaria: «La política colonial española antes del 98».

Ponencias:

- «Oligarquía y poder político durante el siglo XVIII: los litigios en torno al cargo del alférez mayor de la isla de La Palma», Dr. D. Adolfo Arbelo García, Universidad de La Laguna.
- «El poder político y la administración de justicia en Fuerteventura a fines del Antiguo Régimen», D. Felipe Ojeda Báez, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «La isla de La Gomera en los comienzos de la etapa liberal: análisis de un conflicto entre la población y las instancias señoriales», Dra. D.^a Carmen Sevilla González, Universidad de La Laguna.
- «Poder oligárquico y participación popular: los personeros de la isla de Tenerife durante el Antiguo Régimen», D.^a Lourdes Fernández Rodríguez, Universidad de La Laguna.
- «La inclusión de Canarias en una propuesta de reforma del Ejército de Ultramar: un proyecto frustrado de colonia de aclimatación a finales del siglo XIX», D. Javier Márquez Quevedo, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «Estructura profesional de los afiliados al círculo obrero católico de Las Palmas (1918)», D. José Miguel Barreto Romano, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «El estudio de los cabildos insulares. Características de su análisis a principios del siglo XX y sus interpretaciones jurídicas posteriores», D.^a M.^a Rosa Hernández Hernández, Universidad de La Laguna.
- «Regeneración y puerto franquismo: Santa Cruz de Tenerife, 1890-1900», D. Luis Sánchez Pérez, Universidad de La Laguna.
- «Valeriano Fernández Ferraz en la Universidad de La Habana», Dr. D. Olegario Negrín Fajardo, UNED, Madrid.
- «Presupuestos político-educativos contenidos en *Eco del Magisterio Canario*, 1914-1940», D. Manuel Ferraz Lorenzo.
- «El último Ayuntamiento de la monarquía. La gestión de José Mesa y López (1929-1931)», D.^a M.^a Luisa Monteiro Quintana, Universidad de las Palmas de Gran Canaria.
- «Las comisiones gestoras del Cabildo Insular de Gran Canaria durante la II República», Dr. D. Manuel Ramírez Muñoz, UNED, Las Palmas.
- «Los límites del regionalismo: el problema canario y el regionalismo español entre 1918 y 1919», Dra. D.^a Teresa Noreña Salto, Universidad de La Laguna; Dr. D. José Miguel Pérez García, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

AULA 9. ARTE

Coordinador: Dr. D. Emilio Gómez Piñol, Universidad de Sevilla.

Sesión Plenaria: «Modelos y fenómenos de transmisión en el arte hispanoamericano».

Ponencias:*Arte Moderno*

- «Arcaísmos repetitivos en las iglesias de tres naves de las islas canarias y de Venezuela en los siglos XVI, XVII y XVIII», Dr. D. Graziano Gasparini, Consejo Nacional de la Cultura, Venezuela.
- «Los oratorios y su arquitectura», D.^a Rosa E. Barrera Hernández, Universidad de La Laguna.
- «Artistas portugueses en Canarias. João Díaz Montero y la pintura lusa del siglo XVII en Tenerife», Dr. D.^a Clementina Calero Ruiz.
- «El árbol del drago: iconografía y referencias históricas», D. Alfredo Herrera Piqué.
- «La estampa y la imagen religiosa en la pintura canaria y americana», Dr. D. Jesús Pérez Morera, Universidad de La Laguna.
- «Revisión del libro impreso como fuente para el arte barroco en Canarias», Dr. D. Carlos Castro Brunetto, Universidad de La Laguna.
- «Cristóbal Pérez Volcán: benefactor de San Miguel de La Palma desde Cuba», D.^a Lourdes Arvelo Gil, Universidad de La Laguna.
- «La casa comercial Cologan y las adquisiciones artísticas en torno a 1800», Dra. D.^a Carmen Fraga González, Universidad de La Laguna.
- «El escudo de los Quintana, un ejemplo de los usos heráldicos en Canarias», D. Juan R. Gómez-Pamo Guerra del Río, El Museo Canario.
- «Santa Cruz de Tenerife vista por un indiano asturiano», Dr. D. Antonio de la Banda y Vargas, Universidad de Sevilla.
- «Hermandades y cofradías: una forma de religiosidad popular en Santa Cruz de Tenerife», D.^a Blanca Chico Pérez, Universidad de La Laguna.
- «Origen y evolución de una manifestación artística: "La procesión del encuentro" de la ciudad de Las Palmas», D. Alejandro del Castillo Benítez de Lugo y D. Rafael Rodríguez y Rodríguez-Matos.

Arte Contemporáneo

- «Canarias durante los años 20 y 30: el debate regionalista y la arquitectura», Dr. D. Álvaro Ruiz Rodríguez, Universidad de La Laguna.
- «Presencia americana en la formulación del neocanario», Dr. D. Alberto Darías Príncipe, Universidad de La Laguna.
- «Cambios en los conceptos de intervención en las arquitecturas de Vegueta a partir de la recuperación arquitectónica de la Casa de Colón II», Dr. D. José Luis Gago Vaquero, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

- «Turismo, arquitectura, infraestructuras: la explotación turística de las cañadas del Teide», D. Eugenio García de Paredes Pérez, Universidad de La Laguna.
- «Benito Pérez Galdós, óleo sobre lienzo, sin firmar...», D. Javier Campos Oramas, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «Años 20: Nueva sensibilidad y renovación formal en Canarias y Latinoamérica», Dra. D.^a Ángeles Abad González, Universidad de La Laguna.
- «Pedro de Guezala como ilustrador gráfico», D.^a Yolanda Peralta Sierra, Universidad de La Laguna.
- «Artistas canarios emigrados a Madrid después de la guerra civil», Dra. D.^a Violeta Izquierdo Expósito, Universidad Autónoma de Madrid.

Música

- «Una breve estancia en Venezuela del compositor tinerfeño Juan Reyes Armas», D. Isidoro Santana Gil, El Museo Canario.
- «Ezequiel Cuevas y Antonio Ossorio, dos músicos canarios en América», D. Pompeyo Pérez Díaz.

Historia del Cine

- «Santa Cruz de Tenerife. 1900-1910: cine, cinematógrafos y cinéfilos», D.^a Sonia García Yanes, Universidad de La Laguna.
- «Los espacios cinematográficos en La Laguna hasta la guerra civil: plazas, teatros y cines», D. Enrique Ramírez Guedes, Universidad de La Laguna.
- «De cómo el Puerto de la Cruz conoció la luz del cine en el patio de un ex-convento de monjas (1906-1925)», D. Gonzalo M. Pavés Borges, Universidad de La Laguna.
- «El cine Prado de la Matanza. Un proyecto de rehabilitación arquitectónica», D. Domingo Sola Antequera, Universidad de La Laguna.
- «Canarias como decorado cinematográfico en el cine español. El caso de "Mara": paisaje y narración», D. José Díaz Bethencourt, Fundación César Manrique, Lanzarote.
- «El cine a través de la publicidad: fondos documentales de la filмотeca canaria», D.^a Dolores Cabrera Déniz, Universidad de La Laguna.

AULA 10. HISTORIOGRAFÍA

Coordinador: Dr. D. Julio Aróstegui, Universidad Complutense de Madrid.

Sesión Plenaria: «Historia e historiadores. Unidad y diversidad».

Ponencias:

- «Proyecto de catalogación de las fuentes escritas sobre las poblaciones beréberes de Canarias en los siglos XIV-XV», Dr. D. José Barrios García, Universidad de La Laguna.
- «Nuevos documentos sobre Nicoloso da Recco, un genovés en las Canarias», D. Sandro Pellegrini.
- «La historia pequeña de Canarias en el fondo de pleitos de la Novena Sección (Justicia) del Archivo General Militar de Segovia», D. Epifanio Borreguero García, Archivo General Militar de Segovia.
- «Documentos relativos a la historia de Canarias en el Archivo General de Simancas. Asuntos hacendísticos», Dra. D.^a Emelina Martín Acosta, Universidad de Burgos; D.^a M.^a del Carmen Ruiz Benítez de Lugo, Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife.
- «Documentos canarios en la Sección Cámara de Castilla del Archivo General de Simancas. Gran Canaria en el siglo XVI», Dra. M.^a Luisa Martínez de Salinas Alonso, Universidad de Valladolid; Dra. D.^a Emelina Martín Acosta, Universidad de Burgos.
- «La isla de Tenerife en los viajes y en la vida de E. St. Vraz», Dr. D. Bohumil Badura, Universidad de Praga.
- «Cuba-Canarias y sus relaciones histórico-culturales: estado y perspectiva de las investigaciones (1976-1996)», Dra. D.^a Gertrudis Campos Mitjans, Registro Nacional de Bienes Culturales, Cuba; Dr. D. Jesús Guanche Pérez, Centro de Investigación de la Música Cubana, Cuba.
- «Historiografía y estudio sobre la formación social canaria (1970-1980)», D. Alberto Marrero Martel, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «Bibliotecas en el contexto cultural canario: revisión bibliográfica», D. Félix Pintado Pico y D. Pedro González Pérez, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «Desde América Latina hasta las Islas: la aventura antropológica de Paolo Mantegazza», Dra. D.^a Anna Bevilacqua, Istituto Richerche Internazionali di Venezia, Italia.
- «Cuba desde la prensa insular: el ejemplo de La Laguna en el primer tercio del siglo XX», Dr. D. Gregorio Cabrera Déniz, Universidad de La Laguna.
- «Aproximación a la historiografía norteamericana sobre las relaciones de Estados Unidos con España en 1898: un ejemplo de aplicación del avance de los sistemas informáticos al estudio de la historia», D.^a Encarna Galván González, UNED, Las Palmas.
- «Agustín Millares Torres y los orígenes del periodismo profesional

en Gran Canaria», D. Juan José Laforet Hernández, Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas.

— «Dramaturgia de José Antonio Rial: historia y compromiso», D.^a Carmen Márquez Montes.

— «Felisberto Hernández, el insular de extraño cuerpo. El tema del doble en *Diario del sinvergüenza*», D. Víctor Rodríguez Gago, Universidad Complutense de Madrid.

Sesión de clausura. Lección Académica: «Desarrollo sustentable: el gran reto del fin de siglo», a cargo del Dr. D. Rodrigo Borja, ex-presidente de Ecuador.

Salón de Plenos del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.

Comité científico: Dr. D. L. Alberto Anaya Hernández, Dra. D.^a Yolanda Arencibia Santana, Dr. D. Antonio de Bethencourt Massieu, Dra. D.^a Josefina Domínguez Mujica, Dr. D. Francisco Fajardo Spínola, Dr. D. Manuel Hernández González, Dr. D. Sebastián Hernández Gutiérrez, Dr. D. Manuel Lobo Cabrera, Dr. D. Ernesto Martín Rodríguez, Dr. D. Antonio Macías Hernández, Dr. D. Fernando G. Martín Rodríguez, Dr. D. Juan F. Martín Ruiz, Dr. D. Guillermo Morales Rodríguez, Dr. D. Manuel de Paz Sánchez, Dra. D.^a Teresa Noreña Salto, Dr. D. Juan R. Núñez Pestano, Dr. D. José M. Pérez García, Dr. D. Vicente Suárez Grimón, Dr. D. Antonio Tejera Gaspar, Dra. D.^a Elisa Torres Santana.

Coordinador: Dr. D. Francisco Morales Padrón.

Secretaria: D.^a Elena Acosta Guerrero.

Del 7 al 11 de octubre de 1996.

De 9,00 a 13,00 horas y de 17,00 a 20,00 horas.

Asistencia: 120 matriculados más oyentes.

3.2. AYUDAS PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE LAS RELACIONES ENTRE CANARIAS Y AMÉRICA 1996

Se conceden anualmente cuatro ayudas de 350.000 pesetas en las áreas de Arte, Ciencia, Historia y Literatura.

Este año han sido seleccionados los siguientes proyectos:

1. «La etnobotánica canario-americana: idas y venidas de las plantas medicinales», del Dr. D. Marcos Salas Pascual.
2. «Canarias-Cuba. Ingenios azucareros: trapiches. Una muestra singular de arquitectura industrial de ámbito fabril», de D. Marcos Lorenzo Lazo y D. Javier Cabrera Cabrera.
3. «Las relaciones interétnicas canario-africanas en Cuba: una perspectiva antropológico-social», de D.^a Carmen Mateo López.

PREMIO ESPECIAL

Una vez realizados los estudios seleccionados, se concede un único Premio Especial de 1.000.000 de pesetas.

El Premio Especial 1996, correspondiente a los cuatro proyectos seleccionados en 1994, fue para los trabajos:

- «Estudio histórico-biográfico de los pobladores canarios en la ciudad de Buenos Aires. 1750-1890», de la Dra. D.^a Nora Siegrist de Gentile.
- «Profesores canarios en Cuba durante el siglo XIX», del Dr. D. Olegario Negrín Fajardo.

3.3. PREMIO DE INVESTIGACIÓN «VIERA Y CLAVIJO» 1996 (LETRAS)

Creado para fomentar la investigación sobre el Archipiélago Canario en los apartados de Arte, Historia, Literatura y Ciencias Sociales.

Tiene carácter anual y la dotación es de 500.000 pesetas para cada sección.

En este año los trabajos premiados son los siguientes:

LITERATURA:

- «Variación sociolingüística de la expresión de futuro en el español de Las Palmas de Gran Canaria», de D.^a Marina Díaz Peralta.

CIENCIAS SOCIALES:

- «Análisis coste beneficio de inversiones de infraestructuras de carreteras con efectos sobre redes viarias urbanas: una aplicación a la circunvalación de Las Palmas de Gran Canaria», de D. Manuel Romero Hernández.
- «El carnaval de Santa Cruz de Tenerife: un estudio antropológico», de la Dra. D.^a Carmen M. Barreto Vargas.

HISTORIA:

- «Desarrollo económico y propiedad urbana. Población, mercado y distribución social en Gran Canaria durante el siglo XVII», de D. Pedro Quintana Andrés.

ARTE:

Desierto.

4. OTROS

4.1. CATALOGACIÓN Y GESTIÓN DEL FONDO DE BIENES CULTURALES DE LA CASA DE COLÓN

OBJETIVOS:

- Actualizar el Catálogo.
- Fotografiar, medir, registrar e inspeccionar el estado de conservación.

- Documentar y controlar administrativamente los préstamos a la Institución y de la misma.
- Difundir, conservar e investigar el fondo patrimonial.

PIEZAS CATALOGADAS:

El Catálogo se encuentra en el núm. 2.381.

PRÉSTAMOS SOLICITADOS POR EL MUSEO:

Seis piezas.

Préstamo de seis litografías, pertenecientes a la serie «Cartas inéditas de Francisco de Goya», propiedad de D.^a Margarita González Manrique de Lara, para ser exhibidas en la Casa de Colón durante el mes de octubre, coincidiendo con el XII Coloquio de Historia Canario-Americana.

PRÉSTAMOS CONCEDIDOS POR EL MUSEO:

72 piezas.

Las 72 piezas, de la serie «Colón y los olvidados», de Jesús Arencibia, fueron cedidas al Área de Artes Plásticas del Cabildo Insular de Gran Canaria, para la Exposición «Artistas canarios. Obra gráfica», celebrada en Garachico, Tenerife, de mayo a junio.

4.2. ADQUISICIONES

- «Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria», J. J. Williams. Litografía, 16,5 × 25 cm. París, 1839.
- «Vista de la isleta y del Puerto de la Luz», J. J. Williams. Litografía, 16,5 × 25 cm. París, 1839.
- «Las cuevas de los frailes», J. J. Williams. Litografía, 16,5 × 25 cm. París, 1839.
- «Valle de Gáldar», J. J. Williams. Litografía, 16,5 × 25 cm. París, 1839.
- «Vista de Gáldar», J. J. Williams. Litografía, 16,5 × 25 cm. París, 1839.
- «Vista de la capital de Gran Canaria», J. J. Williams. Litografía, 16,5 × 25 cm. París, 1839.
- «Vista de la ciudad de Las Palmas», J. J. Williams. Litografía, 16,5 × 25 cm. París, 1839.
- «Costa sur septentrional de Gran Canaria», J. J. Williams. Litografía, 16,5 × 25 cm. París, 1839.
- «Vista del puente de la ciudad (Las Palmas de Gran Canaria), J. J. Williams. Litografía, 16,5 × 25 cm. París, 1839.
- «Catedral de Gran Canaria», J. J. Williams. Litografía, 17,5 × 25 cm. París, 1839.

4.3. CLIMATIZACIÓN DE LAS SALAS DE LA PLANTA ALTA DEL MUSEO

La adecuación de un edificio de antigua planta a las modernas necesidades de exhibición y conservación de bienes culturales ha llevado a la Casa de Colón a sucesivas remodelaciones. En tal sentido, en el año 96 se ha acometido la climatización de las salas de pintura.

El presupuesto de la obra ha ascendido a 11.950.000 pesetas, de las que la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Educación y Cultura ha aportado 9.344.700 pesetas.

4.4. CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE EL CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA Y LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA EN MATERIA DE ESTUDIOS AMERICANISTAS Y DEL ATLÁNTICO

El 28 de junio de 1996, en el Cabildo Insular de Gran Canaria se firmó el Convenio de colaboración con la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, con el objetivo de fomentar los estudios americanistas y del Atlántico referidos a Canarias.

De forma concreta, el objetivo perseguido por el Convenio es el siguiente:

- Dotación conjunta de una Biblioteca especializada en temas americanos y atlánticos, a partir de los fondos bibliográficos del Cabildo, incluido el Fondo Ballesteros.
- Dotación conjunta de un Centro de Documentación y seminario especializado en temas americanistas y atlánticos en general.
- Organización conjunta de congresos, coloquios y seminarios, encuentros, etc..., relacionados con temas americanos y atlánticos, así como para servicios bibliotecarios y documentales.

4.5. TRASLADO DEL FONDO BALLESTEROS

El Fondo Ballesteros, colección que perteneció al catedrático e historiador D. Antonio Ballesteros Beretta, es una importante fuente bibliográfica con una amplia representación de las distintas disciplinas del saber, que consta aproximadamente de unos 22.000 volúmenes, de los cuales unos 15.000 son monografías y el resto se comparte entre publicaciones seriadas, archivo personal de D. Antonio Ballesteros y folletos.

En el apartado de monografías destacan las obras de Historia y, sobre todo, la parte dedicada a la Historia colombina. Son obras editadas, en su mayoría, a finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX, con algunas joyas bibliográficas como *Las Partidas del Sabio rey don Alfonso el Novo* o la *Conquista de México, población y progresos de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva España*, de Antonio Solís.

En cuanto a las publicaciones seriadas, son publicaciones que van desde 1973 hasta 1970. Al igual que las monografías, la mayoría de ellas tienen como tema central la Historia.

Este fondo se encontraba depositado en la Biblioteca Insular del Cabildo Insular de Gran Canaria hasta el pasado mes de julio, fecha en la que se procedió al traslado a la Casa de Colón, concretamente a su Biblioteca Americanista.

Desde entonces, el servicio de consulta para los investigadores se está prestando en las dependencias de esta Casa.

4.6. DONACIÓN DE UN GUACAMAYO

La Casa de Colón, desde su apertura al público en la década de los cincuenta, contó con diversos ejemplares de loros y guacamayos. El paso del tiempo ha hecho que tan sólo un ejemplar permaneciera en esta Institución. No obstante, su estado físico comenzó a resentirse desde que quedó solo. Este hecho movió a D.^a Pilar Parejo, Consejera de Turismo y Paisaje del Cabildo de Tenerife, en colaboración con la Fundación Loro Parque del Puerto de la Cruz, a donar un ejemplar de guacamayo de alas verdes. Dicha ave, de tres años, nació en cautividad en el Loro Parque.

El acto de entrega contó con la presencia de D.^a Pilar Parejo, D.^a Inge Feier, directora de la Fundación Loro Parque, y D.^a Concepción de Armas, Consejera de Museos del Cabildo de Gran Canaria.

4.7. BIENAL INTERNACIONAL DE MUSEOGRAFÍA

Durante la segunda quincena de noviembre tiene lugar en la sede del Museo de Antropología de Madrid una Feria de Museografía, en la que se dan cita un centenar de instituciones museísticas y empresas del ramo.

El Servicio de Museos del Cabildo Insular de Gran Canaria participa con un *stand*, en el que se dan a conocer las diversas actividades, tanto científicas como editoriales y expositivas de los Centros integrantes del Servicio de Museos: Casa-Museo Pérez Galdós, Casa de Colón, Casa-Museo Tomás Morales, Casa-Museo León y Castillo y Museo Antonio Padrón.

Junto a los museos del Cabildo participan en el mismo *stand* El Museo Canario, el Museo Néstor y el CAAM, instituciones que, si bien no pertenecen directamente al Servicio de Museos, son centros de gran importancia para la proyección de nuestro patrimonio cultural.

Del 20 al 22 de noviembre de 1996.

4.8. GUÍAS VOLUNTARIOS DE LA TERCERA EDAD

Este año se inició en la Casa de Colón el programa «Guías voluntarios de la Tercera Edad para enseñar los Museos de España a niños, jóvenes y jubilados», auspiciado por la Confederación Española de Aulas de Tercera Edad (entidad sin ánimo de lucro) y la Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM).

Este proyecto permite que personas mayores de sesenta años, convenientemente preparadas, enseñen los museos de forma altruista a todo

aquel visitante que desee profundizar en los contenidos educativos de los museos.

Los siete guías voluntarios que iniciaron la experiencia, y que continúan en el proyecto, son D.^a Teresa Blanco Rivero, D. Eusebio Acosta Cejas, D. Sebastián Trujillo Dámaso, D.^a Josefa F. Martín Hernández, D.^a Pilar Dieppa Santa Cruz, D.^a Francisca Carrera Hernández y D.^a Victoria Martín Martín. Personas que recibieron la formación adecuada durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 1995, y que estuvo a cargo de D. Antonio Bethencourt, D. Francisco Morales, D.^a Elena Acosta, D. César Ubierna y D. Ramón Gil.

Se trata de un servicio que valoramos muy positivamente en lo que lleva funcionando, por cuanto las personas que desarrollan esta actividad en el Museo han sabido guiar correctamente a numerosos grupos de visitantes, mayoritariamente escolares. El rendimiento de este programa, altamente enriquecedor tanto para los guías como para los escolares, se ofrece a continuación, en el epígrafe «Visitas escolares», con los datos y cifras que permiten valorarlos cuantitativamente.

4.9. VISITANTES AL MUSEO

	<i>Extranjeros</i>	<i>Nacionales</i>	<i>Escolares</i>
Enero	5.607	2.285	900
Febrero	5.351	2.482	1.237
Marzo	7.717	3.298	2.242
Abril	7.279	3.206	2.238
Mayo	7.410	3.521	2.772
Junio	6.264	3.349	1.331
Julio	6.786	3.892	657
Agosto	5.496	3.308	15
Septiembre	7.248	3.219	400
Octubre	8.520	3.666	748
Noviembre	8.474	3.624	1.049
Diciembre	6.485	3.228	787
TOTALES	82.637	39.078	14.376

Número total de visitantes: 136.091.

4.10. PETICIONES DE GRABACIÓN AUDIOVISUAL EN LA CASA DE COLÓN

- IO PRODUCCIONES. Reportaje de la isla de Gran Canaria.
- CANARIAS ARTE. Grabación del Museo.
- BREA PRODUCCIONES. Reportaje de la isla de Gran Canaria.
- SWEDISH TELEVISION. Reportaje para televisión.
- EDICIONES NOBEL. Publicación de la obra «Ciudades de España desde el cielo».

- AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. Filmación para un documento videográfico sobre la ciudad.
- GRUPO ANAYA.

5. COLABORACIONES

ACTIVIDADES CELEBRADAS EN LA CASA DE COLÓN, ORGANIZADAS POR OTROS SERVICIOS O INSTITUCIONES EN LAS CUALES SE HA COLABORADO

12 de abril: Concierto de piano. Organiza: Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de Gran Canaria.

19 de abril: Concierto de acordeón. Organiza: Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de Gran Canaria.

Del 23 de abril al 31 de mayo: Exposición «Encuentro cultural canario-cubano. Por Cuba y contra el bloqueo». Organiza: Plataforma Canaria contra el Bloqueo.

7 de mayo: Sesión de la Real Academia de Medicina. Organiza: Academia Canaria de la Ciencia.

9 de mayo: Presentación del libro *Historia de Canarias*. Organiza: Departamento de Ediciones. Cabildo Insular de Gran Canaria.

13 de mayo: Concierto de violín. Organiza: Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de Gran Canaria.

15 de mayo: Concierto de piano. Organiza: Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de Gran Canaria.

20 de mayo: Concierto de violín. Organiza: Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de Gran Canaria.

Del 22 al 24 de mayo: III Tertulias Musicales. Organiza: Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de Gran Canaria.

Del 13 al 27 de junio: Exposición «La nueva realidad sevillana y madrileña en la pintura». Organiza: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

18 de junio: Conferencia: «Amiloidosis cerebrales transmisibles y no transmisibles en la frontera de la biología celular». Organiza: Academia Canaria de la Ciencia.

21 de junio: Presentación del *Tesoro lexicográfico del español de Canarias*. Organiza: Consejería de Cultura, Gobierno de Canarias.

6 de julio: Conferencia doctoral de D.^a Rosa M.^a Apolinario Hidalgo. Organiza: Facultad de Ciencias de la Salud. ULPGC.

20 de julio: Curso: «Recursos humanos y técnicas de gestión para ciencias de la salud». Organiza: Asociación Internacional de Estudiantes de Medicina.

Del 17 al 19 de octubre: Concurso Internacional de Canto «Alfredo Kraus». Audiciones. Organiza: Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Del 23 al 27 de octubre: Seminario: «Uso y gestión del patrimonio arqueológico». Organiza: Servicio de Patrimonio del Cabildo Insular de Gran Canaria.

Del 1 al 15 de noviembre: Exposición-subasta a beneficio de los niños de UNICEF. Organiza: Comité UNICEF-Canarias.

14 de noviembre: Presentación del libro *Fortificaciones de las Islas Canarias*, de José M.^a Pinto de la Rosa. Organiza: Departamento de Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria.

Del 25 al 29 de noviembre: I Semana Astronómica de Canarias. Organiza: Agrupación Astronómica de Gran Canaria.

Del 25 al 30 de noviembre: Exposición «Concurso Nacional de Fotografía». Organiza: Colegio Oficial de Biólogos de Las Palmas.

25 de noviembre: Sesión científica de la Academia de la Ciencia. Organiza: Academia Canaria de la Ciencia.

18 de diciembre: Recital de canto de alumnos de M.^a Isabel Torón. Organiza: Escuela de Canto de M.^a Isabel Torón.

II. CASA-MUSEO PÉREZ GALDÓS

1. ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN

1.1. CONMEMORACIONES

1.1.1. 153 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE PÉREZ GALDÓS

— OFRENDA FLORAL

El día 10 de mayo, coincidiendo con el aniversario del nacimiento del novelista, se realizó una ofrenda floral ante el monumento de Pérez Galdós en la Plaza de la Feria, en la que participaron representaciones de centros de enseñanza de la isla, entidades culturales y sociales, autoridades, cuerpo consular, así como particulares.

El acto de la ofrenda fue presentado por el Sr. D. José Miguel Alzola, miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Asistencia: 360 (estudiantes, representaciones y público en general).

— CONFERENCIA:

En la Casa-Museo, a las 20 horas, tuvo lugar la conferencia dictada por D. José Payá Bernabé, director de la Casa-Museo Azorín, sobre «La vigencia de Azorín, amigo de Galdós».

Asistencia: 50 personas.

1.1.2. DÍA DEL LIBRO: 23 DE ABRIL

Esta efemérides se celebró con la entrega del Premio Literario para escolares. Ver el apartado correspondiente al Departamento Pedagógico.

1.1.3. *DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS: 28 DE MAYO*

Los Museos del Cabildo Insular de Gran Canaria conmemoraron el Día Internacional de los Museos con un programa conjunto de actividades en el que destaca, como novedad con respecto a otros años, la publicación de un manifiesto sobre el tema. Lo presentó en la Casa de Colón D. Lothar Siemens, director del Museo Canario. V. Anexo.

En lo que se refiere a la Casa de Colón, se realizó una jornada de puertas abiertas y una exposición documental sobre el tema «Galdós, coleccionista», desde el día 18 al 24 de mayo.

1.1.4. *NAVIDAD. NACIMIENTO TRADICIONAL*

El día 10 de diciembre se abrió al público el nacimiento tradicional, realizado, en esta ocasión, en la Sala de Lectura de la Biblioteca por Pedro Armas Boza y Julia González Bermúdez, con la colaboración de José María Montesdeoca como técnico de iluminación.

Presentó el nacimiento D. Manuel González Ortega, músico y director de *Mestisay*, acompañado de los músicos Jesús Mario Rodríguez Ramírez y Víctor Javier Galván Jiménez. El coro del Colegio Nuevo de la Goleta (Arucas), dirigido por Javier Rapisarda Arencibia, interpretó varias canciones de Navidad, compuestas por el propio director.

El nacimiento estuvo abierto hasta el día 5 de enero, en horario de mañana y de tarde, incluido festivos.

Con motivo del nacimiento se editó un artículo de Galdós publicado en *La Nación*, 24 de diciembre de 1865, titulado «Navidad. Glotonería universal. La Plaza Mayor. Nacimientos».

Asimismo se presentó una exposición titulada «In illo tempore...», cuyo contenido es un recorrido por la Navidad a través de la Historia del Arte. Dicha exposición, abierta en la Casa-Museo en coincidencia con el nacimiento, quedará disponible como material itinerante.

Asistencia: 6.817 personas, que pueden desglosarse de la siguiente forma:

1.2. *ACTIVIDADES BIBLIOGRÁFICAS*

1.2.1. *III FERIA DEL LIBRO ANTIGUO*

En los días del 21 al 26 de mayo se celebró la tercera edición de esta feria, en la que participaron las siguientes librerías:

Amuravi Libros, Guadalajara; El Asilo del Libro, Valencia; Librería Astrolabio, Tenerife; Libros Madrid, Madrid; Subastas Triana, Las Palmas de Gran Canaria.

Colaboraciones: Libris, Asociación Nacional de Libreros de Viejo.

La Feria se inauguró el día 21 a las 12 horas y ese mismo día, a las 20 horas, el presidente de la Asociación Libris, D. Miguel Madrid, dictó

una conferencia sobre «Canarias y la bibliografía», que fue editada en un folleto.

Asistencia: 376 personas.

1.2.2. **PRESENTACIÓN DE LA EDICIÓN CRÍTICA DE NAZARÍN**

Esta coedición entre el Cabildo Insular de Gran Canaria y la ULPGC se presentó dentro del Seminario dedicado a *Nazarín*. V. apartado correspondiente a la Cátedra Pérez Galdós, en el Capítulo de Investigación.

1.3. **OTRAS ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN**

1.3.1. **SEMANA CULTURAL DEL I. B. «PÉREZ GALDÓS»**

El Museo participó en una exposición dedicada a la actividad cultural del Cabildo Insular de Gran Canaria abierta en el I. B. Pérez Galdós, en los días 16 al 20 de abril.

Asistencia: Profesores y alumnos del Centro.

1.3.2. **REVISTA QUIMERA**

El Servicio Insular de Museos colaboró con la revista *Quimera* en un número especial dedicado a la Literatura Canaria, con un anuncio sobre los museos dedicados a Tomás Morales y a Pérez Galdós.

2. **ACTIVIDADES DE FORMACIÓN**

DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

2.1. **PREMIO LITERARIO PARA ESCOLARES**

2.1.1. **ENTREGA DEL PREMIO CORRESPONDIENTE AL CURSO 1995-1996**

El día 23 de abril, a las 20 horas, tuvo lugar el acto de entrega de los premios con asistencia de alumnos, profesores y público en general. El acto estuvo presidido por D.^a Hilda Mauricio Rodríguez, directora Insular de Cultura, y por los miembros del Jurado: D.^a Delia Díaz Delgado, profesora de Literatura de la Escuela Oficial de Idiomas; D.^a M.^a Jesús Porras Vila, directora del C. P. 20 de Enero, de Arinaga, y D.^a M.^a Luisa Alonso Gens, directora de la Casa-Museo Tomás Morales. Actuó como secretario D. Pedro Armas Boza, profesor de EGB y responsable del Departamento Pedagógico de la Casa-Museo.

Los trabajos premiados fueron los siguientes:

A) **CATEGORÍA EGB Y ESO**

— **TRABAJOS DE EQUIPO:**

Título: «Carta a D. Benito». Autores: Dácil Martín Petrini, Bárbara Montesdeoca Saavedra y Dahelire Rodríguez Medina. Curso: 8.º EGB. Tutora: Josefa Santana Guerra. Centro: Colegio Giner de los Ríos.

— *TRABAJOS INDIVIDUALES:*

Título: «La novela en el tranvía». Autor: Yeray Cabrera del Pino. Curso: 8.º EGB. Centro: Colegio Giner de los Ríos. Tutora: Josefa Santana Guerra.

— *EN ESTE GRUPO SE CONCEDIERON LOS SIGUIENTES ACCÉSITS:*

• Título: «La novela en el tranvía». Autora: Nisa Arce González. Curso: 8.º EGB. Centro: C. P. Martín Cobos. Tutor: Juan Rafael Rosales Santana.

• Título: «Una crítica colgada en la pared». Autor: Arnaldo Brito Martínez. Curso: 4.º EGB. Centro: I. B. La Isleta. Tutor: José García del Rosario.

B) CATEGORÍA DE BUP, FP Y COU

— *TRABAJOS EN EQUIPO:*

Título: «Tres ciudades en la vida de Galdós: Las Palmas de Gran Canaria, Madrid y Santander». Autores: Yaiza Rendón García, Virginia González Hernández, Ángeles Rendón Borreguero y Cristina López Cuadrado. Curso: COU. Centro: I. B. La Isleta. Tutor: José García del Rosario.

El premio para trabajos individuales en esta categoría quedó desierto.

Asistencia: 65 personas.

Durante la estancia en Lanzarote el grupo de profesores y alumnos visitaron la Fundación César Manrique y el Museo del Emigrante.

Colaboraciones: Cabildo Insular de Lanzarote, Ayuntamiento de Teguise, Fundación César Manrique.

2.1.2. CONVOCATORIA DEL PREMIO PARA EL CURSO 1996-1997

En el mes de octubre se distribuyeron las Bases del Premio para el presente curso escolar.

2.2. MATERIAL DIDÁCTICO ITINERANTE PARA CENTROS DE ENSEÑANZA

2.2.1. MALETA DIDÁCTICA NÚM. 1: "EPISODIOS NACIONALES PARA USO DE LOS NIÑOS"

Contenido:

- 20 paneles enmarcados sobre la literatura infantil, las ediciones ilustradas y la adaptación que Galdós hizo de los *Episodios Nacionales* para el público infantil.
- Grabación sonora de la adaptación radiofónica de los *Episodios Nacionales* realizada por RNE.
- Dos ejemplares del libro *La guerra de la Independencia*, Ed. Anaya, Col. Tus Libros, 1994.
- Guía didáctica.

Esta maleta fue solicitada por los siguientes centros:

C. P. Bañaderos, del 8 al 29 de enero; I. B. Cairasco de Figueroa, del 1 al 29 de febrero; I. B. Mesa y López, del 26 de febrero al 8 de marzo; C. P. Mesa y López, del 12 al 15 de marzo; C. P. Cercado de Espino, 1.^a quincena de abril; C. P. Alcaravaneras, del 6 al 18 de mayo; C. P. Vascogadas, 2.^a quincena de mayo; C. P. Sardina del Norte, 1.^a quincena de junio.

2.2.2. **MALETA DIDÁCTICA NÚM. 2: "AL ALCANCE DE LA MANO. GALDÓS EN LIBROS"**

I. B. Cairasco de Figueroa, del 2 al 29 de enero; I. B. Mesa y López, del 26 de febrero al 8 de marzo; C. P. Mesa y López, del 12 al 25 de marzo; C. P. Cercado de Espino, 1.^a quincena de abril; C. P. Alcaravaneras, del 6 al 18 de mayo; C. P. Sardina del Norte, 1.^a quincena de junio.

2.3. **VISITAS ESCOLARES**

- Número total de centros: 51.
- Número total de alumnos: 2.033.
- Distribución del número de alumnos por meses: enero, 236; febrero, 405; marzo, 486; abril, 298; mayo, 167; junio, 0; julio, 0; agosto, 0; septiembre, 0; octubre, 42; noviembre, 163; diciembre, 236.

3. **ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN**

3.1. **VI CONGRESO INTERNACIONAL GALDOSIANO**

En el mes de mayo se reunió el Comité Científico del VI Congreso Galdosiano para decidir las líneas organizativas y científicas del encuentro.

La reunión estuvo presidida por la consejera delegada de Museos, D.^a María Concepción de Armas Fariña, y asistieron los siguientes miembros:

D.^a Pilar Palomo Vázquez, Universidad Complutense; D. Leonardo Romero Tobar, Universidad de Zaragoza; D. Joan Oleza Simó, Universidad de Valencia; D. Sebastián de la Nuez Caballero, Tenerife; D.^a Yolanda Arencibia, ULPGC; D.^a María Isabel García Bolta, Las Palmas de Gran Canaria; D. Alfonso Armas Ayala, Las Palmas de Gran Canaria; D.^a Corina Alonso García, ULPGC; D.^a M.^a del Prado Escobar Bonilla, ULPGC.

3.2. **CÁTEDRA «PÉREZ GALDÓS»**

3.2.1. **CURSO: *EL TEXTO Y SU EDICIÓN. PLANTEAMIENTOS Y CUESTIONES DE CRÍTICA TEXTUAL***

Este Curso, iniciado en noviembre de 1996, se prolongó en enero con las siguientes sesiones:

- Días 11 y 12: «Del poema a la antología», Jorge Urrutia, Universidad Carlos III, Madrid, de 17 a 20 horas.
- Día 19: Conferencia de clausura por el Dr. D. Manuel Alvar López, miembro de la Real Academia Española, sobre «Jorge Guillén, traductor del Cementerio marina de Paul Valéry», 20,00 horas.

Lugar: Salón de Actos de la Facultad de Filología.

Asistentes: 238 personas, alumnos del curso y público en general.

3.2.2. SEMINARIO: "CRISIS HISTÓRICA Y EVOLUCIÓN DE LAS IDEOLOGÍAS: NAZARÍN DE PÉREZ GALDÓS"

Directora: Dra. Yolanda Arencibia Santana.

Lugar: Casa-Museo Pérez Galdós.

PROGRAMA

Día 12 de junio

- «Nazarín y otras ficciones de fin de siglo», Dr. Leonardo Romero Tobar, Universidad de Zaragoza.
- «Simbolismo en *Nazarín*», Dr. Alfonso Armas Ayala, Las Palmas de Gran Canaria.
- «El devenir del texto», Dra. Yolanda Arencibia Santana, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Día 13 de junio

- «Religión y laicismo en la España de Galdós», Dr. Pedro Cerezo, Universidad de Granada.
- «Los personajes secundarios de *Nazarín*», Dr. Peter Bly, Queen's University, Canadá.
- Presentación de la edición crítica de *Nazarín* realizada por el Cabildo Insular de Gran Canaria y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, bajo la dirección de D.^a Yolanda Arencibia Santana.

Día 14 de junio

- «Transtextualidad y metaficción en *Nazarín*», Dra. María del Prado Escobar Bonilla, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «*Nazarín* de Buñuel», Dr. Arturo Delgado, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Conclusiones.

Asistencia: 25 alumnos. Titulados y alumnos universitarios del Tercer Ciclo.

Financiación: 50 por 100, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; 50 por 100, Cabildo Insular de Gran Canaria.

3.3. PREMIO DE INVESTIGACIÓN PÉREZ GALDÓS 1996

Se presentaron cinco trabajos, entre los que el jurado decidió:

a) Otorgar el premio al trabajo «El proceso metafictivo en el realismo de Galdós», presentado por la Dra. Assunta Polizzi, de la Universidad de Palermo.

b) Otorgar dos menciones de honor a los trabajos:

— «Zaragoza de Benito Pérez Galdós», edición crítica de la Dra. Pilar Esterán Abad, de la Universidad de Zaragoza.

— «Tristana de Benito Pérez Galdós. Edición crítica y análisis e interpretación de variantes», de la Dra. M.^a Jesús García Domínguez, UPGC.

El jurado estuvo formado por los siguientes miembros:

Presidenta: D.^a M.^a Concepción de Armas Fariña, consejera delegada de Museos.

Vocales: D. Germán Gullón Palacio, Universidad de Amsterdam; D. James Whiston, Universidad de Dublín; D. Sebastián de la Nuez Cabañero, Catedrático de Literatura.

Secretaria: D.^a Rosa María Quintana Domínguez, directora de la Casa-Museo Pérez Galdós.

4. OTROS

BIBLIOTECA Y SERVICIO DE DOCUMENTACIÓN

4.1. NUEVOS FONDOS

- Adquisiciones: 50 títulos.
- Donaciones: 40 títulos.
- Intercambios: 40 títulos.

4.2. SERVICIOS

- Préstamos: 463.
- Nuevos socios: 48.
- Servicio de Documentación.

Relación de investigadores:

Nombre	Procedencia	Tema
María Pilar Salas	Zaragoza	Tesis: <i>Zaragoza</i> .
Josefina Delgado	Universidad de Buenos Aires, Argentina	Manuscrito de <i>La incógnita</i> .
Carmen Henríquez	F. Universitaria San Pablo, Barcelona	Consulta bibliográfica.
Javier Aranda Ortega	Lanzarote	Iconografía galdosiana.
M. ^a Carmen Rodríguez Acosta	Las Palmas de Gran Canaria	Naturalismo español.
Sebastián Hernández Gutiérrez	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	Guías turísticas.
Ricardo Lezcano Montalvo	Madrid	Fotografías de teatro.

<i>Nombre</i>	<i>Procedencia</i>	<i>Tema</i>
Francisca A. Muñoz Ojeda	Las Palmas de Gran Canaria	Bibliografía: Naturalismo y Pereda.
M. ^a Ángeles Ramírez Quintana	Ingenio	<i>Tristana</i> .
José Miguel Alzola	Las Palmas de Gran Canaria	Memorias de Galdós.
Javier Campos Oramas	Las Palmas de Gran Canaria	Iconografía galdosiana.
Pedro Cerezo	Universidad de Granada	Religión en Galdós.
Silvia Tubert	Universidad Complutense, Madrid	<i>La de Bringas</i> .
Suze Eppinga	Universidad de Amsterdam, Holanda	La moda en <i>La de Bringas</i> .
M. ^a Carmen Colom Rulló	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	<i>La de Bringas</i> .
José Nemesio Martínez Pico	Universidad de Toronto, Canadá	Biblioteca de Galdós.
María Jesús García Domínguez	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	Tesis: <i>Tristana</i> .
Leonardo Romero Tobar	Universidad de Zaragoza	Religión en Galdós.
Isabel Román Román	Universidad de Extremadura	Manuscrito de <i>Miau</i> .
Ana Sofía Ramírez Jáimez	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	Traducciones de Galdós.
Juan Gallego Gómez	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	<i>Voluntad</i> .
Guillermina Casanova Báez	Universidad de La Laguna	Dibujos de Galdós.
Ramón Navarrete	Almería	Cartas de Carmen de Burgos.
Oswaldo Izquierdo	La Laguna, Tenerife	<i>Anales Galdosianos</i> .
Julían Ávila Arellano	Universidad Complutense, Madrid	<i>Torquemada en la hoguera</i> .
Pedro Antonio Jeras Caballero	Universidad de Tarragona	<i>Anales Galdosianos</i> .
Pedro Schlüter Caballero	Las Palmas de Gran Canaria	Galdós y la música.
Yolanda Arencibia Santana	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	Galdós y las artes visuales.
Antonietta Plaitano	I. Universitario Orientale, Nápoles, Italia	Galdós traductor.
José Fernando Sánchez Ruiz	Ciudad Real	Dibujos de A. Lizcano para EE. NN.
Elena Monzón Roque	Universidad de Sevilla	Galdós y el cine.
James Whiston	Universidad de Dublín, Irlanda	<i>Tristana</i> .
Mayte Gely Hernández	C. E. U. San Pablo, Madrid	Prensa en la biblioteca de Galdós.
Pedro González Verona	Santa Lucía de Tirajana	Galdós y la Academia.
Yolanda Pérez Ramírez	Universidad Complutense, Madrid	Archivo de Galdós.

4.3. MICROFILMACIÓN

El convenio firmado entre el Cabildo Insular de Gran Canaria con la Fundación Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria para la realización del proyecto «Tratamiento micrográfico de los fondos documentales de la Casa-Museo Pérez Galdós» ha permitido iniciar la microfilmación de los fondos manuscritos y otros documentos originales. Hasta el momento se han reproducido los siguientes manuscritos:

«Lo prohibido», «Doña Perfecta», «Miau», «La Primera República», «La de San Quintín», «La loca de la casa», «Halma», «Cronicón. Viajes y fantasías», «Fisonomías sociales. Arte y crítica», «Política española. Nuestro Teatro», «Toledo», «Cánovas», «Bodas Reales», «Casandra», «Realidad», «Pedro Minio», «Bárbara», «De Cartago a Sagunto», «Gloria», «El Abuelo», «Episodios Nacional para niños».

Responsable de la realización técnica: D. Dimas Valdivieso.

5. MUSEO

5.1. VISITAS, PÚBLICO GENERAL

- Número total de visitantes: 7.754.
- Distribución por meses: enero, 131; febrero, 49 (dos semanas cerrado por obras); marzo, 65; abril, 136; mayo, 520; junio, 129; julio, 175; agosto, 338; septiembre, 231; octubre, 89; noviembre, 130; diciembre, 5.761.

5.2. FONDOS

5.2.1. PRÉSTAMOS

La Casa-Museo Pérez Galdós colaboró con el Patronato Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Alcázar de San Juan (Ciudad Real) prestando 43 dibujos originales del pintor Ángel Lizcano para la exposición «Ángel Lizcano Monedero (1846-1929)», celebrada en el Museo Municipal de Alcázar de San Juan del 4 de septiembre al 30 de noviembre. Los dibujos cedidos fueron realizados por A. Lizcano para la primera edición ilustrada de los *Episodios Nacionales* por encargo de Pérez Galdós.

5.3. INSTALACIONES

Reforma en la Biblioteca:

En febrero se realizaron trabajos de carpintería en las estanterías de la Biblioteca, en la actualidad saturadas, con el fin de aprovechar mejor el espacio para nuevas adquisiciones. Coincidiendo con estas obras, se reordenaron los fondos.

6. CONGRESOS, CURSOS Y RELACIONES INSTITUCIONALES

6.1. III ENCUENTRO DE CASAS-MUSEOS Y FUNDACIONES DE LITERATOS

En los días 16 al 18 de octubre se celebró en la Casa-Museo Azorín (Monóvar, Alicante) el III Encuentro de Casas-Museos y Fundaciones dedicadas a escritores patrocinado por la Caja de Ahorros del Mediterráneo.

La Casa-Museo Pérez Galdós y la Casa-Museo Tomás Morales participaron conjuntamente con una comunicación sobre «Ámbito y posibilidades para la colaboración entre Museos y Centros dedicados a escritores», presentada por sus directoras, D.^a Rosa M.^a Quintana Domínguez y D.^a M.^a Luisa Alonso Gens.

6.2. I BIENAL INTERNACIONAL DE MUSEOGRAFÍA (BIMU)

La Casa-Museo Pérez Galdós, como parte integrante del Servicio Insular de Museos del Cabildo Insular de Gran Canaria, participó en esta

I Bienal, celebrada en Madrid en el Museo Nacional de Antropología en los días 20 al 22 de noviembre.

III. CASA-MUSEO LEÓN Y CASTILLO

1. ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN

- Exposición «Molinos históricos de Canarias». Maquetas de José Sánchez. Del 19 de enero al 16 de febrero.
- Exposición «Montiano Placeres a través de sus escritos». Del 1 al 29 de marzo.
- Exposición «Isabel II, Pérez Galdós y León y Castillo, trío de ases». Muestra epistolar. Del 1 al 30 de abril.
- Exposición de pinturas de la artista Elita Vara. Del 3 al 17 de junio.
- Exposición «Fernando de León y Castillo y Galdós a través de sus cartas». Fondos propios. Del 1 al 31 de julio.
- Exposición de María Casares. Flores secas. Del 30 de agosto al 11 de octubre.
- Exposición «Tiempos pretéritos», de Pedro Benítez Hidalgo. Acuarelas. Del 22 de octubre al 5 de diciembre.
- Exposición «Tierra adentro», de Guillermo Reyes. Óleos. Del 14 de noviembre al 5 de diciembre.
- Exposición de acuarelas de José Medina. Del 18 de diciembre al 4 de enero.
- Actos de conmemoración del 154 Aniversario del Nacimiento del Excmo. Sr. D. Fernando de León y Castillo, I Marqués del Muni.

2. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

- Curso «Geografía de Canarias». Profesor: D. Carmelo Ojeda Rodríguez. Del 19 al 24 de febrero.
- Curso «Literatura Canaria». Profesora: D.^a Lucana Falcón. Del 18 al 23 de marzo.
- Curso «Historia de Canarias». Profesor: D. Germán Hernández. Del 22 al 27 de abril.
- Curso «Historia del Arte en Canarias». Profesor: D. Ramón López Caneda. Del 20 al 25 de mayo.

3. OTROS

3.1. VISITAS GUIADAS

- Visitas guiadas al Museo y recorrido histórico artístico por los barrios de San Juan y San Francisco: 32 visitas, principalmente a colegios.

- Visitas guiadas al Museo y charlas sobre ¿Qué es y para qué sirve un Museo?, dirigidas a alumnos de 2.º Nivel: tres visitas.

3.2. VISITANTES AL MUSEO

Enero, 482; febrero, 726; marzo, 679; abril, 1.650; mayo, 2.850; junio, 384; julio, 1.131; agosto, 635; septiembre, 2.450; octubre, 4.100; noviembre, 4.321; diciembre, 2.630. Total visitantes: 16.620.

3.3. COLABORACIONES

- II Asamblea General de los señores cronistas oficiales de Gran Canaria y directiva del Centro de Iniciativas y Turismo. Entrega por el señor presidente del C.I.T. de una moneda conmemorativa de esa institución en honor a D. Fernando de León y Castillo. 20 de enero.
- Colaboración con la Escuela de Verano de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria en Gáldar con una conferencia a cargo de D. Antonio M.ª González Padrón sobre las plazas históricas de Telde. 27 de enero.
- Presentación del libro *El vino canario a través de nuestros sentidos*, obra divulgativa de D. Luis Delfín Molina Roldán. Realizándose a continuación la presentación y degustación de la cosecha 1995 del vino «Mondalón-Picachos». 8 de mayo.
- Colaboración con el Instituto de Formación Profesional El Calero mediante conferencias a cargo del conservador de esta Casa-Museo sobre la historia de Canarias a través de sus hombres y mujeres. 26 de marzo.
- Recorrido y conferencia para el Centro de Formación Ocupacional de Radio ECCA. 24 de abril.
- Visita al Museo y conferencia sobre el patrimonio histórico artístico de Telde para alumnos del Primer Módulo de Patrimonio Histórico del Muy Ilustre Ayuntamiento de Telde. 30 de abril.
- Con motivo del Día Mundial de los Museos, jornadas de puertas abiertas bajo el lema «La familia va de Museos», proyectándose diapositivas sobre los fondos y actividades de este Museo. 18 de mayo.
- Colaboración con el Centro de Arte La Regenta para la realización de la exposición «El Puerto de La Luz», en la que se exponen obras propiedad de esta Casa-Museo. Del 28 de mayo al 1 de julio.
- Actos de conmemoración del 154 Aniversario del Nacimiento del Excmo. Sr. D. Fernando de León y Castillo, I Marqués del Muni. 11 de diciembre.

IV. CASA-MUSEO TOMÁS MORALES

1. ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN

1.1. CONMEMORACIONES

DÍA DEL LIBRO: EXPOSICIÓN HOMENAJE A TOMÁS MORALES

17 al 26 de abril. De 9,00 a 13,00 horas. Instituto Doramas. Moya.

Coordinación: I.E.S. Doramas (Moya). Seminario de Lengua. Alumnos de C.O.U.

Contenidos:

- Exposición Documental de Tomás Morales.
 - Conferencia a cargo de María Luisa Alonso Gens, coordinadora de la Casa-Museo Tomás Morales. Los días 22 y 23 de abril, de 9,00 a 13,00 horas, en el mismo Instituto.
- Núm. de alumnos: 730.

DÍA MUNDIAL DE LOS MUSEOS

- *Exposición Documental Tomás Morales*. M.^a Luisa Alonso Gens. Del 21 al 31 de mayo.
- *Conferencia Tomás Morales (1884-1921)*. M.^a Luisa Alonso Gens, directora del Museo. 21, 22 y 23 de mayo.
- *Lecturas Poéticas*. Alumnos de 8.º de EGB.
- *Muestra de Vídeo*. «Tomás Morales y su entorno natal».

112 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DEL POETA.

OFRENDA SALUTACIÓN A TOMÁS MORALES

- Servicio de Museos. Cabildo Insular. Casa-Museo Tomás Morales. 10 de octubre. 12,00 horas. Plaza de Tomás Morales. Moya.

1.2. EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN-HOMENAJE A TOMÁS MORALES

- Recorrido Fotográfico y Documental (Tomás Morales, 1884-1921). Del 1 al 30 de junio.

EXPOSICIÓN FLORAL

- Carmen Casais. Del 4 al 11 de mayo.

1.3. PRESENTACIÓN DE LIBROS

PREMIOS LITERARIOS DE POESÍA TOMÁS MORALES 94

Autores: Luis Natera Mayor, Paula Nogales Romero, Federico J. Silva.

Títulos: *Agrimensores de la Bruma*, *Saludos de Alicia*, *Aun Amar Adverso*.

Presenta: Luis León Barreto (periodista y escritor), María Luis Alonso (directora Casa-Museo Tomás Morales).

28 de noviembre. Centro Insular de Cultura.

1.4. ENCUENTRO CON ESCRITORES

NARRATIVA CUBANA

Encuentro con los escritores Eduardo Heras y Arturo Araujo, de Cuba.

7 de marzo. IES Doramas. Moya.

Colabora: IES Doramas de Moya.

Objetivos: Acercar a los alumnos los autores, en este caso conocer de cerca o de primera mano la actualidad de la Narrativa Cubana, su problemática y relación con el momento, así como entablar un diálogo entre los alumnos y los autores.

Número de alumnos: 60.

LITERATURA INFANTIL (TALLER LITERARIO)

«La bici-cleta» (Colección «El Barco de Vapor»). 9 de abril. De 9,00 a 13,00 horas.

Interviene: El autor, Daniel Múgica.

Dirección Taller: M.^a Victoria Torres (C. P. Agustín Hernández de Moya).

Número de alumnos: 90.

1.5. PREMIO LITERARIO DE POESÍA TOMÁS MORALES 96

Este año han sido seleccionados los siguientes trabajos:

Primer Premio (ex aequo):

— *Huellas de Gorgona*, de D.^a Tina Suárez Rojas.

— *El complejo ejercicio del delirio*, de D. Pedro Flores.

Accésits:

— *Este verano que me aprieta*, de D.^a Franca Dimar.

— *Guerrero en llamas*, de D.^a Montserrat Fillol Ferrín.

2. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

2.1. III ENCUENTRO DE CASAS-MUSEOS Y FUNDACIONES DE LITERATOS

Asistencia de la Casa-Museo Tomás Morales a este Encuentro, celebrado en la Casa-Museo Azorín en Monóvar (Alicante). En el mismo participaron 29 Casas-Museos y Fundaciones literarias de toda España.

2.2. I BIENAL INTERNACIONAL DE MUSEOGRAFÍA

Asistencia a la I Bienal de Museografía, celebrada en Madrid y organizada por el Ministerio de Educación y Cultura y la Asociación de Museólogos de España.

3. SERVICIOS

DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

3.1. VISITAS CONCERTADAS

MONOGRÁFICO "TOMÁS MORALES: 1884-1921".

PROGRAMA ESPECIAL PARA ALUMNOS DE TODOS LOS NIVELES

Con el fin de atender a toda esa demanda que por parte del profesorado de Institutos, sobre todo en el nivel de COU, con respecto a la figura humana y literaria del poeta Tomás Morales y de su entorno y marco histórico-literario, hemos dedicado gran parte de nuestro esfuerzo y medios a este colectivo, mediante el monográfico «Tomás Morales: 1884-1921»:

- Exposición documental.
- Conferencia.
- Recorrido por las dependencias.
- Lectura poética.

3.2. ACTIVIDADES PUNTUALES: VISITAS CONCERTADAS

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

En esta visita se realizó una programación especial con motivo del Día Internacional de los Museos:

- Conferencia «Tomás Morales y su Mundo: 1884-1921».
- Muestra de vídeo «En los aposentos del modernista Tomás».
- Recorrido por la exposición «Tomás Morales y su mundo».
- Lectura poética: «Vacaciones sentimentales».

ENCUENTRO CON ESCRITORES

DÍA DEL LIBRO

3.3. RECUENTO TOTAL DE VISITAS CONCERTADAS Y PUNTUALES

Total alumnos, 2.761; total profesores, 101; visitantes nacionales, 2.325; visitantes extranjeros, 1.780. Total, 6.967.

3.4. SERVICIO DE PRÉSTAMOS

La Casa-Museo ha visto incrementado este último año 95 la demanda de material didáctico y documentación sobre la figura humana y literaria del poeta Tomás Morales; es por ello que para ofrecer un buen servicio

hemos dispuesto un material didáctico de acuerdo con los diferentes niveles educativos y en base a la demanda. Asimismo, procuramos documentación del fondo de Tomás Morales a aquellos investigadores o interesados que lo solicitan. Incluimos en el anexo relación detallada de éstos.

4. ADQUISICIONES

INVERSIONES

- Pieza: Libros. Autor: Tomás Morales. Título: *Los Rosas de Hércules*. Datación: 1971. Descripción: Edición de lujo, 3 tomos. Editorial: Edic. Las Palmas. Fecha adquisición: Julio del 96. Procedencia: Astrolabio, Literaria Anticuaria, La Laguna.
- Pieza: Libros. Autor: Tomás Morales. Título: *Poemas de la Gloria, del Amor y del Mar*. Datación: 1908. Editorial: Ed. Puezo, Madrid. Fecha adquisición: Julio del 96. Procedencia: Astrolabio, Literaria Anticuaria, La Laguna.
- Pieza: Revista. Título: *Gran Canaria*, núm. 1. Datación: Las Palmas, 1931. Fecha adquisición: Julio del 96. Procedencia: Astrolabio, Literaria Anticuaria, La Laguna.

DONACIONES

- Pieza: Máquina de escribir. Datación: 1897. Descripción: Máquina modelo Remington, 34432, USA. Fecha adquisición: Octubre de 1996. Procedencia: Heredad Chorros Propios y El Laurel, Moya. Historial: Máquina época del poeta (1897) propiedad Heredad de Aguas; donación al Museo por las connotaciones literarias.
- Pieza: Tinteros. Datación: 1900. Descripción: Don tinteros pareja de cristal y mármol (modernista). Fecha adquisición: Julio de 1996. Procedencia: Heredad Chorros Propios y El Laurel, Moya. Historial: Propiedad Heredad de Aguas; donación al Museo por las connotaciones literarias.

SERVICIO INSULAR DE CULTURA

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

TÍTULOS PUBLICADOS

Deportes

- *Lucha Canaria: teatro, narrativa, poesía*, Salvador Sánchez (Borito). Premio de Historia de la Educación Física y Deportes.

Historia

- *Las islas de las ilusiones (británicos en Tenerife, 1850-1900)*, Nicolás González Lemus.
- *España en el África Atlántica*, Antonio Rumeu de Armas, 2.^a ed. aumentada.
- *Canarios en Cuba: un capítulo en la historia del archipiélago (1875-1931)*, Gregorio J. Cabrera Déniz. Premio de investigación «Viera y Clavijo» (Letras), Historia, 1992.

Lengua y Literatura

- *La escena del sol (estudio sobre poesía canaria del siglo XX)*, Miguel Martín.

Premios de poesía "Tomás Morales 1994"

- Primero: *Agrimensores de la bruma*, Luis Natera Mayor.
- Accésit: *Aun amor adverso*, Federico J. Silva.
- Accésit: *Saludos de Alicia*, Paula Nogales Romero.
- Mención: *Pastor del tiempo*, Omar A. García Obregón.

Teatro

- *Historia del Teatro Insular de Cámara de El Museo Canario, 1956-1968*, Ricardo Lezcano.

Colección Ínsulas de la Fortuna

- Los "quadernos" del comerciante de la calle de la Peregrina Don Antonio Betancourt (1796-1807), introducción de Antonio de Bethencourt Massieu.

Colección Alisios

- *Las conversiones de protestantes en Canarias. Siglos XVII y XVIII*, Francisco Fajardo Spínola.

Coloquios, Congresos

- *XI Coloquio de Historia Canario-Americana (1994)*, 3 vols., VV. AA.

Publicaciones periódicas

- *Anuario de Estudios Atlánticos*, núm. 41, 1995, VV. AA.
- *Anales Galdosiano*, años XXVII-XXVIII (1992-1993), VV. AA.

TÍTULOS COEDITADOS*Historia*

- *Judeoconversos e inquisición en las Islas Canarias (1402-1605)*, Luis Alberto Anaya Hernández. Coed. ULPGC.

- *La prehistoria de Fuerteventura: un modelo insular de adaptación*, José Carlos Cabrera Pérez. Coed. Cabildo Insular de Fuerteventura.
- *Apuntes para la historia de las antiguas fortificaciones de Canarias*, José M.^a Pinto y de la Rosa. Ed. Juan Tous Meliá. Coed. Gobierno de Canarias y Cabildos Insulares y otros.

Varia

- *Una mirada crítica a la agricultura canaria: la obra periodística de José Mauricio Rodríguez, 1959-1989*. Coed. Gobierno de Canarias, Consejería de Agricultura, Pesca y Alimentación.

COLABORACIONES

Etnografía

- *El libro de la Décima (la poesía improvisada en el mundo hispánico)*, Maximiano Trapero Trapero. ULPGC, UNELCO.

Historia

- *El origen de la autonomía canaria. Historia de una diputación provincial (1813-1925)*, Eduardo Galván Rodríguez. Ministerio para las administraciones públicas.
- *Recuperación y crisis de la economía canaria (1920-1936)*, Miguel Suárez Bosa. Editorial Benchomo.

Lengua

- *La guía. Antología poética personal (1963-1994)*, Manuel Padorno. Ediciones Del Bronce.
- *Alguien cabalga sobre su seno*, Antolín Dávila. Editorial Fundamentos.

Varia

- *Canarias. Secreto de estado*, Federico Utrera. Cabildo de Tenerife, Gobierno de Canarias.