

ACTIVIDADES DEL PATRONATO DE LA "CASA DE COLON"

DÍA DE LA HISPANIDAD.

Con motivo de dicha efemérides, y como es ya habitual, este Centro exhibía las enseñas y escudos de todos los países de la Hispanidad, así como el guión del Descubridor, ante cuyo monumento se colocó la tradicional corona de laurel con las banderas de España y de la Isla.

La conmemoración culminó con un acto académico, en el que disertó el Dr. D. Antonio Bethencourt Massieu, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de La Laguna, sobre el tema: *Factores que posibilitaron el desarrollo del imperio castellano.*

CONCURSO DE NOVELA, NARRACIONES BREVES Y TEATRO "PÉREZ GALDÓS 1968".

El mencionado concurso fue fallado el propio día 12 de octubre.

El Jurado Calificador, designado oportunamente al efecto, lo componían los siguientes miembros:

Presidente: D. Cástor Juan Gómez, Presidente de la Comisión Provincial de Educación del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.

Vocales: D. Alfonso Armas Ayala, catedrático de Lengua y Literatura; D. Joaquín Blanco Montesdeoca, catedrático de Lengua y Literatura; D.^a María del Prado Escobar, catedrático de

Lengua y Literatura, y D. Ventura Doreste Velázquez, director de la Casa de Colón y escritor.

Secretario: D. Mario Ayala Zamora, secretario-administrador de la Casa de Colón.

Después de las variadas sesiones de trabajo para la adjudicación de los premios correspondientes, de acuerdo con las bases reguladoras del citado concurso, se dio a conocer el fallo emitido por el Jurado Calificador, dando por resultado los siguientes galardones:

Primer premio de Novela: Desierto.

Segundo premio (dotado con 35.000 pesetas): a D. Diego Navarro Gonzálvez, por su obra "Obscura simbiosis".

Primero y único premio de Narraciones breves (dotado con 25.000 pesetas): a D. Sebastián Sosa, por su obra "Historia de una sábana y otros cuentos".

Primero y único premio de Teatro (dotado con 25.000 pesetas): a D. Orlando Hernández, por su obra "La Ventana".

EXPOSICIONES.

Dentro de las numerosas exposiciones llevadas a cabo durante el pasado año 1968 debemos mencionar la del pintor canario Santiago Santana, sobre dibujos del Madrid antiguo, la del también pintor canario José Luis Vega, de óleos, barnices y cristalería; la de artistas de la Escuela Luján Pérez, integrada por los galardonados en la XIII Bienal Regional de Bellas Artes, etc. Todas las exposiciones se vieron muy visitadas.

EDICIONES Y PUBLICACIONES.

Es esta una de las facetas de más acusada intensidad, en la que cabe señalar las siguientes actividades:

La edición del volumen núm. 13 de la revista ANUARIO DE ESTUDIOS ATLÁNTICOS, llevándose a efecto, como es habitual, su distribución, intercambios, donativos a personalidades, etc., etc.; todo ello conforme a las normas establecidas al efecto.

Se han publicado asimismo el libro *Poemas*, de los autores D. Luis Doreste Silva, D. Juan Jiménez y D. A. García Isabal, y la *Historia de la Medicina en Gran Canaria*, de D. Juan Bosch Millares.

Otras diversas ediciones se hallan en trance de inminente aparición.

OBRAS DE AMPLIACIÓN.

Queremos destacar en este epígrafe la culminación de las obras de ampliación del complejo cultural "Casa Museo Colón". La reconstrucción ha sido obra personal del artista canario Santiago Santana, mano experta que ha sabido rematar estas ampliaciones, ennobleciendo el conjunto de antiguas casonas del histórico barrio de Vegueta. Las nuevas instalaciones comprenden: un sobrio y elegante salón de actos, con artesonado de tea del país, al que hay que sumar tres aulas amplias y espaciosas, con similares características. Todo ello construido en torno a un bello patio canario.

Las obras de ampliación se inauguraron con motivo de la celebración del III Congreso Nacional de Archivos y Bibliotecas.

AFLUENCIA DE PÚBLICO.

Conforme refleja la estadística, que a tal efecto se lleva en la "Casa de Colón" en orden al movimiento de visitantes, durante el pasado año de 1968 se registró la siguiente cifra de 52.837.

Ello viene a significar una media diaria aproximada del orden de 169 visitantes, porcentaje que revela el interés que las instalaciones despiertan en el público.

Resumen anual de visitantes.

	GRATIS	CON ENTRADA	TOTALES
Enero	2 225	2 224	4 449
Febrero	2.115	3 235	5 350
Marzo	1 950	3 736	5 686
Abril	2 435	3 820	6 255
Mayo	2 150	2 430	4 580
Junio	1.153	2 135	3 288
Julio	2 320	1 850	4.170
Agosto	1 345	2 836	4.181
Septiembre	1 954	2 120	4.074
Octubre	2 324	1.850	4 174
Noviembre	1 240	2 135	3 375
Diciembre	1 640	1 615	3 255
TOTALES	22 851	29 986	52 837
Días abiertos al público en el referido año			312
Días cerrados al público en el referido año			53
Media diaria de visitantes en el referido año			169

PERSONALIDADES QUE HAN DESFILADO POR EL CENTRO.

Merecen relacionarse, entre otras, las siguientes: SS. AA. RR. los Príncipes de Grecia y Dinamarca; Director general de Cultura Popular, Sr. Robles Piquer; Director general de Bellas Artes, Sr. Pérez Embid, etc., etc.

M. A. U.